| | |
|---|---|
| **УТВЕРЖДАЮ** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| Ректор ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н.Ульянова" | Исполняющий обязанности Министра образования и науки Ульяновской области |
| _____Т.В. Девяткина | _____И.В.Балашова |
| "_____"_____2017 г. | "_____"_____2017 г. |

**Положение о ежегодном региональном конкурсе вокалистов «Песенный Марафон в Татьянин День».**

Дата проведения: 25 января 2017 года.

Место проведения: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», концертный зал им. В.А. Клауса.

Время начала: 11.00 часов.

## 1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1.Стимулирование творческого развития студенческой молодёжи, создание условий для самореализации молодёжи.

1.2.Решение серьезной духовной и общественной проблемы современного общества – преодоление критически-недоверчивого, негативного отношения многих представителей молодежи к своей родине и стране, искоренение отсутствия идеалов, гражданского равнодушия, бездеятельности, проявления национализма и экстремизма.

1.3.Возможность яркой творческой реализации молодёжи, представление своей образовательной организации в честной и равной конкурсной борьбе, профессиональные и личностные контакты со сверстниками из Ульяновска, регионов России и зарубежных стран.

1.4. Задачи конкурса:

- поддержка талантливой молодёжи.
- содействие развитию у молодых людей понимания эстетики красоты и гармонии окружающего мира, интеллекта, музыкально-эстетического вкуса.
- становление и развитие творческих навыков.
- формирование у молодежи мотивации к творческому и профессиональному росту.
- воспитание патриотизма и приобщение молодежи к лучшим образцам отечественной культуры.
- воспитание гордости за свою малую родину, свою страну, закрепление молодёжи на месте своего рождения, желание трудиться на ниве достойного устроения жизни России у молодого поколения симбирян.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организаторами конкурса являются ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова" и департамент дополнительного образования, воспитания и молодежной политики Министерства образования и науки Ульяновской области.

## 3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса могут быть обучающиеся и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования Ульяновской области, имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные и творческие способности, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном, вокальные коллективы. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

3.2. Возраст участников от 17 до 28 лет.

3.4. Заявки принимаются до 16.00 часов 23 января 2016 года по электронной почте: kculspu@bk.ru (форма заявки – приложение №1). Справки по телефону 44-30-59.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- эстрадный вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (в том числе фольклор и этнография);
- авторы и исполнители вокальных композиций собственного сочинения
- рок-группы

4.2. Порядок проведения конкурса: Конкурс проводится в один день два тура, где участниками (как сольными исполнителями, так и дуэтами, и ансамблями) исполняются 2 разнохарактерных произведения (одна композиция в первом туре, вторая во втором):

25 января 2016 года с 11.00.

4.3. Конкурсные выступления организуются на основе жеребьевки.

4.4. Мероприятия конкурса:

- регистрация участников и жеребьевка в фойе концертного зала им. В.А. Клауса с 9:30;
- начало конкурса в 11.00;

4.5 Критерии оценки выступлений указаны в приложении №2.

## 5. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

5.1. Оргкомитет Конкурса предоставляет звукоусилительную аппаратуру, а также штатных сотрудников: звукорежиссера и работника сцены. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

5.2. На конкурсе музыкальное сопровождение – фонограммы должны быть записаны на флэш-накопителях с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм. Каждая

звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилия исполнителя, а также продолжительность звучания данного произведения. Недопустимо использование аудиокассет и музыки системы «караоке».

5.3. Фонограмма звукорежиссеру подается за три номера до начала Вашего конкурсного выступления и должна быть установлена на начало номера.

5.4. Допустимо наличие «бэк-вокала» для солистов в виде гармонической поддержки в записи или исполняемой «вживую».

Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Не разрешается приём «дабл-трек» (дублирование солиста в виде единственного подголоска).

Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк – вокал для ансамблей.

Допускается использование авторской минусовой фонограммы в номинации «Авторы и исполнители вокальных композиций собственного сочинения.»

5.5. Репетиционное время, отведенное на каждого участника, не должно превышать 1-2 минуты для солистов и до 3 минут на коллективы. Под репетиционным временем подразумевается акустическая и пространственная проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов).

## 6.ПОРЯДОК РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. При всех традиционных критериях оценки, на конкурсе-фестивале «Песенный марафон в Татьянин день» делается упор на ценности культурного наследия России, мирового культурного наследия, этики, эстетики, прослеживание в постановках и донесения до зрителя образцов гуманизма, патриотизма, моральных качеств и нравственных поступков.

6.2. Оргкомитет конкурса-фестиваля «Песенный марафон в Татьянин день» берет на себя ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой.

6.3. Для оценки конкурсных выступлений Оргкомитет утверждает состав жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, вокалисты, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного произведения. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.

При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются. Оценочные балы согласно конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители получают выписку из протокола заседания членов жюри. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. А также допускается дублирование призовых мест. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

## 7.НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ.

7.1. Победители определяются по итогам Конкурса.

7.2. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».
- Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии по решению жюри.

7.3. Жюри может присваивать звание обладателя Гран-при одному из участников с вручением специального приза. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса.

7.4. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды.

7.5. Руководители лауреатов конкурса награждаются благодарственным письмом.

7.6. Все участники награждаются дипломами за участие и памятными сувенирами.

Приложение №1

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**На участие в региональном конкурсе вокалистов**
**«Песенный марафон в Татьянин день»**

| | |
|---|---|
| Регион* | |
| ВУЗ* | |
| Фамилия, имя, отчество исполнителя, или название коллектива * | |
| Количество человек, участвующих в номере* | |
| ФИО участников номера * | |
| Название исполняемого произведения * | |
| Автор музыки и автор текста * | |
| Продолжительность * | |
| Носитель фонограммы (МД, СД и др.) | |
| Музыкальные инструменты * (рояль, гитара и др.) | |
| Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)* | |
| Крупногабаритные реквизит, конфигурация, размеры, масса | |
| Другая информация, важная по вашему мнению | |

Приложение №2

**Номинации ежегодного регионального конкурса вокалистов «Песенный Марафон в Татьянин День».**

В каждой номинации конкурсе исполняются произведения, продолжительностью **не более 4 (Четырех)** минут в каждом туре в номинациях:

- вокал эстрадный;
- академический вокал;
- фольклор;
- рок-группы
- авторы и исполнители вокальных композиций собственного сочинения.

## *Эстрадный вокал:*

**Оценочные критерии:**

- уровень владения техникой эстрадного вокала

*(отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса)*;

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура

*(уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном)*;

- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

## *Академический вокал:*

**Оценочные критерии:**

- уровень владения техникой вокала

*(отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);*

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

***Фольклор:***

**Оценочные критерии:**

- уровень владения техникой народного вокала

(*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения)*;

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(*артистизм, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару*);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

***Авторы и исполнители вокальных композиций собственного сочинения.***

Слова, музыка, слова и музыка

**Форма:**
- солисты
- малые формы (2-3 участника)
- ансамбли

**Выступление:**
1 произведение
не более 4-х минут

**Критерии оценок**

- мелодизм;
- жанровость, оригинальность;
- художественная образность;
- выразительность;
- сценическая культура

**Обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля (возраст автора - не более 25 лет) При неполном авторстве (только стихи, или только музыка) оценка за отсутствующий пункт равномерно распределяется на другие критерии.**